



Les correcteurs n'attendent pas des copies parfaites. Ils attendent avant tout que vous montriez que vous avez **compris, organisé et justifié votre réflexion**. Autrement dit, une copie peut être imparfaite et obtenir une note tout à fait honorable.

BAC DE FRANÇAIS TECHNOLOGIQUE :





Ce que les correcteurs vérifient vraiment :

LA CONTRACTION (10 points) <i>Les 5 questions que se pose le correcteur et que vous devez vous poser :</i>	L'ESSAI (10 points) Le correcteur attend : une réponse personnelle, argumentée et illustrée d'exemples prouvant votre connaissance.
Comprendre → Sélectionner → Reformuler	Répondre → Argumenter → Illustrer
1 Ai-je compris le texte ? <i>Le correcteur vérifie que :</i> <ul style="list-style-type: none">✓ les idées importantes sont présentes ;✓ aucun contresens n'apparaît.	1 Le travail répond-il précisément au sujet ? Ce premier critère est fondamental. Le correcteur cherche : <ul style="list-style-type: none">✓ une réponse à la question posée ;✓ une réflexion centrée sur le sujet.
2 Ai-je respecté l'ordre de la démonstration ? <i>Le correcteur attend que vous respectiez :</i> <ul style="list-style-type: none">✓ l'enchaînement des arguments ;✓ la progression de la réflexion ;✓ les étapes du raisonnement.✗ Ne réorganisez pas le texte.✗ Ne regroupez pas artificiellement des idées éloignées.	2 La réflexion est-elle organisée ? <i>Le correcteur doit voir :</i> <ul style="list-style-type: none">✓ une introduction✓ des paragraphes✓ des connecteurs logiques mettant en valeur la progression de votre démonstration ;✓ une conclusion.
3 Ai-je reformulé ? <i>Le correcteur veut voir que vous êtes fidèle à la pensée de l'auteur tout en recourant à une expression personnelle.</i> J'utilise : <ul style="list-style-type: none">✓ mes propres formulations ;✓ mes propres phrases ;✓ un vocabulaire personnel. Je veille à ne pas : <ul style="list-style-type: none">✗ Recopier des phrases du texte.✗ Remplacer seulement quelques mots.✗ Faire du « copier-coller déguisé ».	3 Les arguments sont-ils pertinents ? <i>Le correcteur évalue :</i> <ul style="list-style-type: none">la qualité des arguments ;leur lien avec le sujet ;leur richesse. J'ai réinvesti : <ul style="list-style-type: none">✓ L'œuvre au programme (le Discours de la servitude volontaire)✓ Les textes de littérature d'idées étudiés dans l'année✓ Le texte de la contraction : c'est très important ; or beaucoup d'élèves l'oublie. Pourtant il est explicitement mentionné dans les attentes officielles (et dans l'intitulé du sujet).✓ Mes lectures personnelles ainsi que ma culture générale.

4 Ai-je distingué l'essentiel du secondaire ?

Une contraction n'est pas un résumé détaillé !






Le correcteur attend :

-  les idées ;
-  les exemples secondaires ;
-  les répétitions ;
-  les développements accessoires.






!? **Question à se poser :** Si je supprime cette information, est-ce que l'argument principal reste compréhensible ? Si oui, c'est que l'information est probablement secondaire.

4 Je garde en mémoire :

Ce qui fait perdre énormément de points pour l'essai :

-  réciter le cours ;
-  raconter une œuvre ;
-  accumuler les exemples ;
-  donner son opinion sans justification ni démonstration argumentée
-  ne pas exploiter l'œuvre au programme

Ce qui fait gagner des points :

-  une réponse claire au sujet ;
-  deux ou trois arguments solides ;
-  des exemples précis mobilisant vos connaissances culturelles
-  des références bien expliquées ;
-  un raisonnement qui progresse.

2 erreurs (très) pénalisantes

1. Le non-respect de l'énonciation




J'écris : « Je pense que... » alors que l'auteur parlait à la troisième personne. Ou inversement.

2. Le mauvais nombre de mots




Attention, les pénalités peuvent être importantes.

Les questions à vous poser...

Avant de recopier votre contraction :

-  Ai-je repéré la thèse de l'auteur ?
-  Ai-je mis en valeur dans ma contraction les grandes étapes du raisonnement ?
-  Ai-je relevé uniquement les idées essentielles en éliminant les exemples et détails secondaires ?

Pendant la rédaction :

-  Ai-je reformulé systématiquement ?
-  Ai-je respecté l'ordre des idées ?
-  Ai-je compté attentivement le nombre de mots ?

Rappelez-vous !

1. Ne commencez jamais vos paragraphes par un exemple mais par une idée personnelle claire qui répond au sujet. Conseil : Demandez-vous toujours : « Quelle idée est-ce que je veux défendre ? » avant de chercher un exemple.

2. Structurez chaque paragraphe clairement

- **Idée** (opinion en lien avec le sujet)
- **Explication** (pourquoi cette idée est pertinente)
- **Exemple** (œuvre, auteur, fait historique)
- **Analyse de l'exemple** (ce que votre exemple montre **en lien avec le sujet posé**)

3. Pour rendre votre argumentation plus cohérente :

- utilisez des **connecteurs logiques** : « d'abord », « de plus », « en effet », « Cependant », « Certes, ... mais... »)
- Veillez à ce que chaque partie du devoir développe une idée différente mais toujours en lien étroit avec le sujet
- Reformulez souvent le sujet pour rester bien centré sur la question posée

5 La langue est-elle correcte ?

- Orthographe et syntaxe (constructions de phrases)
- Ponctuation.
- Clarté : Chaque paragraphe doit commencer par une **phrase claire** qui annonce l'idée à développer. Annoncez l'idée dès la première phrase. Restez dans le même fil d'idée jusqu'à la fin du paragraphe.

⚠ Un texte difficile à comprendre ou à lire perd des points même si les idées sont justes !